POSTSOVJETISK RYSK KULTUR

DISPOSITION

- NOSTALGI
- ÅTERGÅNG
- UPPGÖRELSE
- VARDAGSLIVETS ÅTERKOMST
- MINNESKULTUR IDAG

NOSTALGI

Aleksandr Sokurov

Den ryska arken 2002

Petersburg grundades 1703

https://youtu.be/iv-AJ1pqE2Y


OUTNOW.CH





Aleksej Utjitel

Matilda

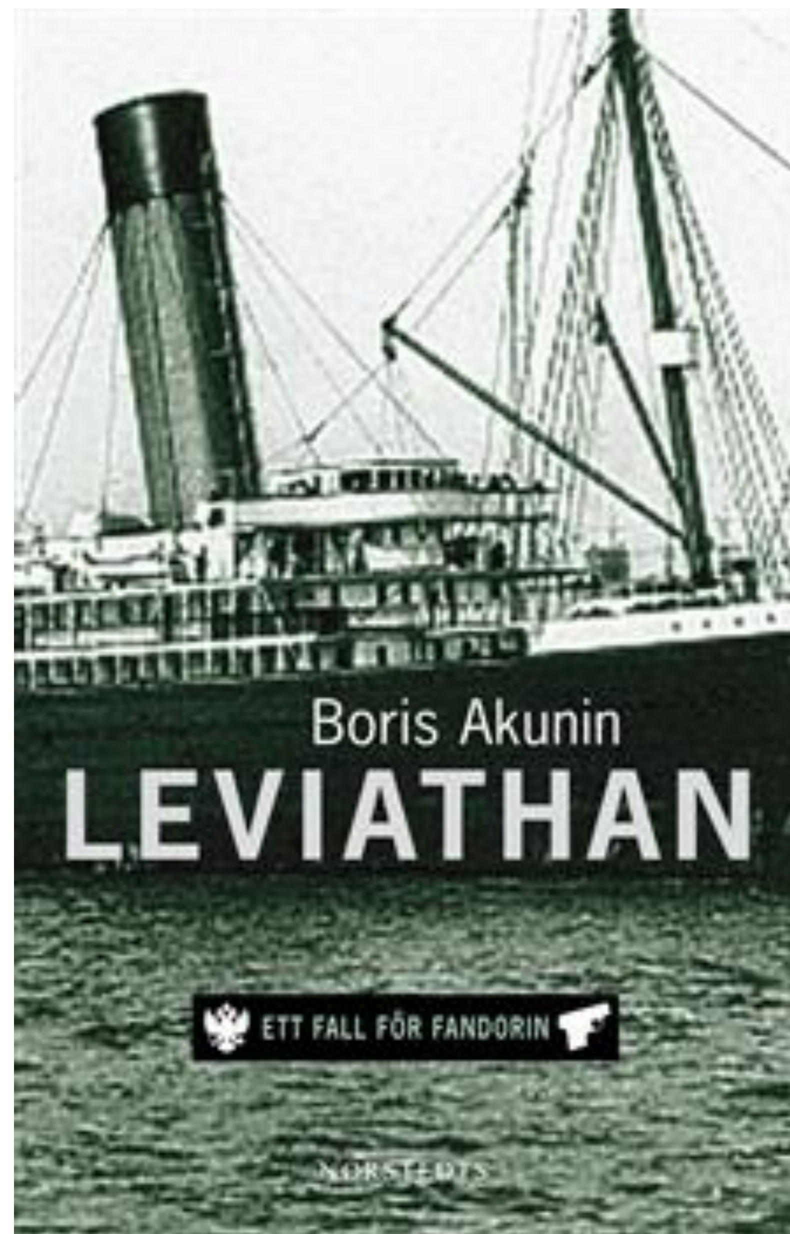
Huset Romanovs hemlighet 2017

Matilda Ksjesinskaja



Евгений Миронов
Сергей Гармаш
Ингеборга Дапкунайте
Григорий Добрыгин
Виталий Кищенко
Луиза Вольфрам
Ларс Айдингер
Михалина Ольшанска
Данила Козловский
Фильм Алексея Учителя
Матильда
Тайна дома Романовых
ROCK FILMS ПРИ УЧАСТИИ ООО «МАТИЛЬДА» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА КИНО ПРЕДСТАВЛЯЮТ ФИЛЬМ АЛЕКСЕЯ УЧИТЕЛЯ "МАТИЛЬДА" ЛАРС АЙДИНГЕР МИХАЛИНА ОЛЬШАНСКА ДАНИЛА КОЗЛОВСКИЙ ЛУИЗА ВОЛЬФРАМ ИНГЕБОРГА ДАПКУНАЙТЕ ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ ТОМАС ОСТЕРМАЙЕР СЕРГЕЙ ГАРМАШ ВИТАЛИЙ КИЩЕНКО ВИТАЛИЙ КОВАЛЕНКО ГРИГОРИЙ ДОБРЫГИН САРА ШТЕРН ГАЛИНА ТЮНИНА АВТОР СЦЕНАРИЯ АЛЕКСАНДР ТЕРЕХОВ РЕЖИССЕР АЛЕКСЕЙ УЧИТЕЛЬ КОМПОЗИТОР МАРКО БЕЛТРАМИ ОПЕРАТОР ЮРИЙ КЛИМЕНКО ХУДОЖНИКИ-ПОСТАНОВЩИКИ ЕЛЕНА ЖУКОВА ВЕРА ЗЕЛИНСКАЯ ХУДОЖНИКИ ПО КОСТЮМАМ НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВА ОЛЬГА МИХАЙЛОВА ХУДОЖНИКИ ПО ГРИМУ ТАМАРА ФРИД МАРИНА ЛЕБЕДЕВА ЗВУКОРЕЖИССЕР КИРИЛЛ ВАСИЛЕНКО ХОРЕОГРАФ АЛЕКСЕЙ МИРОШНИЧЕНКО МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРОДЮСЕРЫ ФИЛИПП ПАСТУХОВ ЕЛЕНА БЫСТРОВА МИХАИЛ ШЕЙНИН СО-ПРОДЮСЕР ВАЛЕРИЙ КОРОТКОВ ПРОДЮСЕРЫ АЛЕКСЕЙ УЧИТЕЛЬ ВЛАДИМИР ВИНОКУР АЛЕКСАНДР ДОСТМАН
Rock Films
ФК фонд кино
МАРИИНСКИЙ ТЕАТР
MATHILDE LTD

Boris Akunin


Boris Akunin
LEVIATHAN
ETT FALL FÖR FANDORIN
NORSTEDTS



ÅTERGÅNG
Den konservativa vändningen

De konservativa lagarna om homosexualitet och om språket

Kyrkans stärkta roll





Pavel Lungin

Ön 2006

Остров



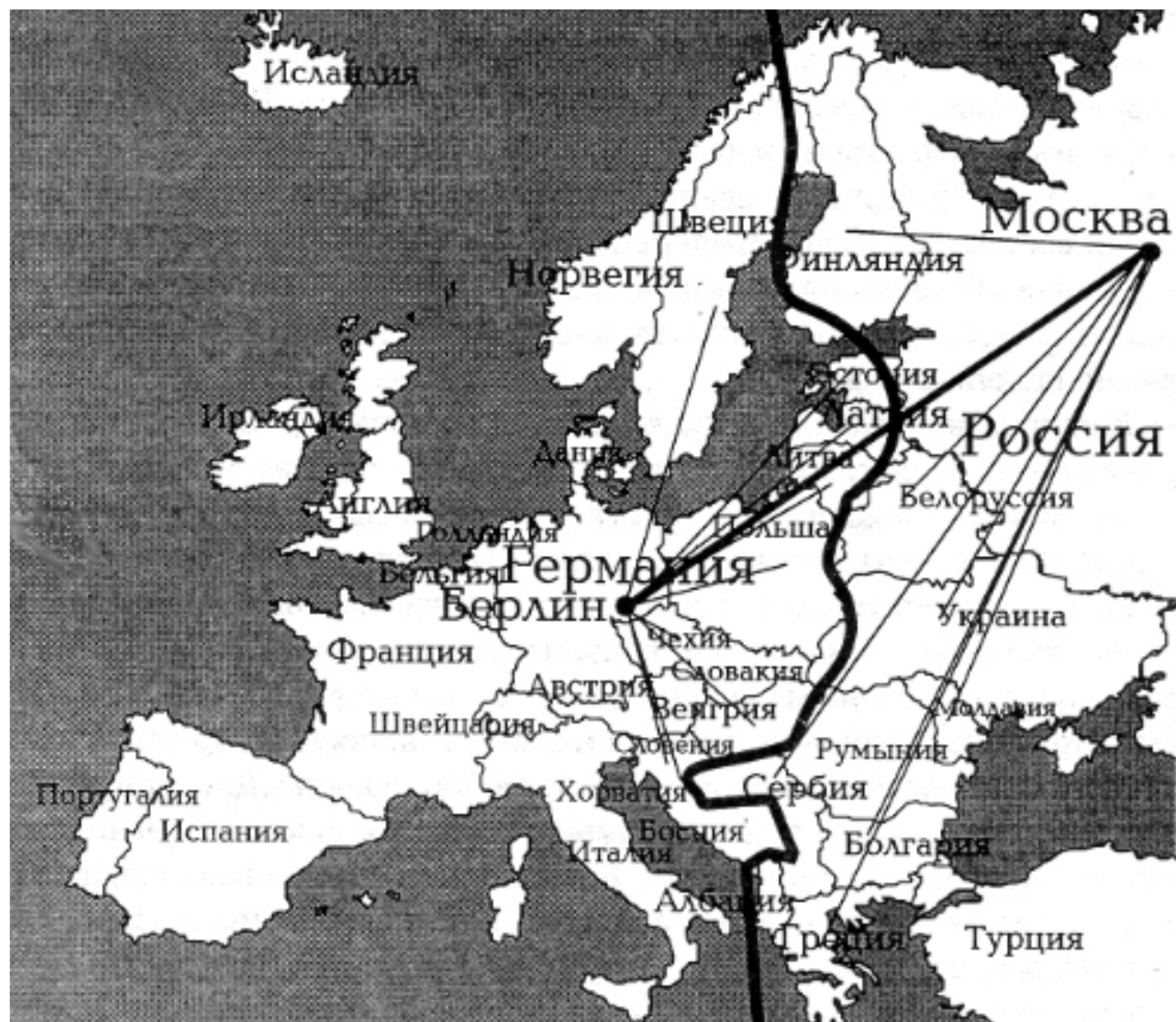
Aleksandr Prochanov

Det femte imperiet


АЛЕКСАНДР
ПРОХАНОВ
ПЯТАЯ ИМПЕРИЯ

Aleksandr Dugin

Neoeurasianism



Исландия
Норвегия
Швеция
Финляндия
Москва
Ирландия
Дания
Англия
Голландия
Бельгия
Германия
Берлин
Эстония
Латвия
Литва
Россия
Белоруссия
Польша
Украина
Чехия
Словакия
Франция
Австрия
Венгрия
Швейцария
Молдавия
Словения
Румыния
Португалия
Испания
Хорватия
Сербия
Босния
Италия
Болгария
Албания
Греция
Турция

Michail Jurev

Det tredje imperiet


Михаил Юрьев
ТРЕТЬЯ ИМПЕРИЯ
РОССИЯ, КОТОРАЯ ДОЛЖНА БЫТЬ



ПОЛИТИЧЕСКАЯ
КАРТА МИРА
2053 ГОДА
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ
Санкт-Петербург
Москва
Берлин
Алма-Ата
Пекин
ПОДНЕБЕСНАЯ
РЕСПУБЛИКА
Медина
Дели
ИНДИЙСКАЯ
КОНФЕДЕРАЦИЯ
ИСЛАМСКИЙ ХАЛИФАТ
АМЕРИКАНСКАЯ
ФЕДЕРАЦИЯ
Алвареду
0 1000 3000 км

Vladislav Surkov

Halvblodets ensamhet

Aleksej Beljajev-Gintovt



МЫ ВСЕ ВЕРНЕМ НАЗАД



Andrej Kravtjuk, Admiralen 2008



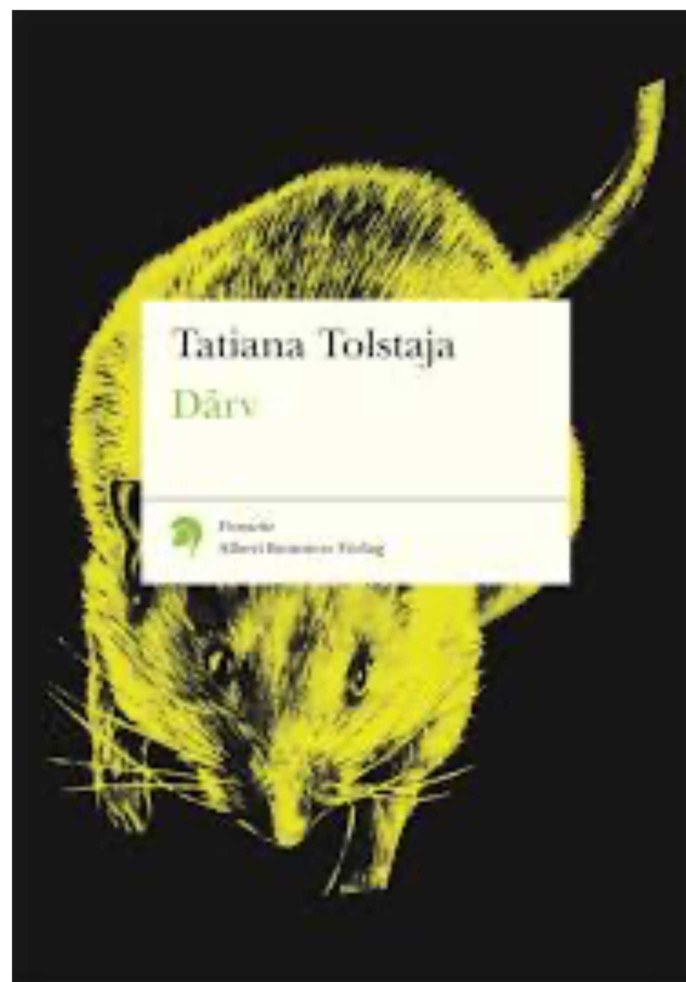
Invigningen av statyn över Vladimir den store

2016

UPPGÖRELSE

Tatjana Tolstaja

Därv


Tatiana Tolstaja
Dārv

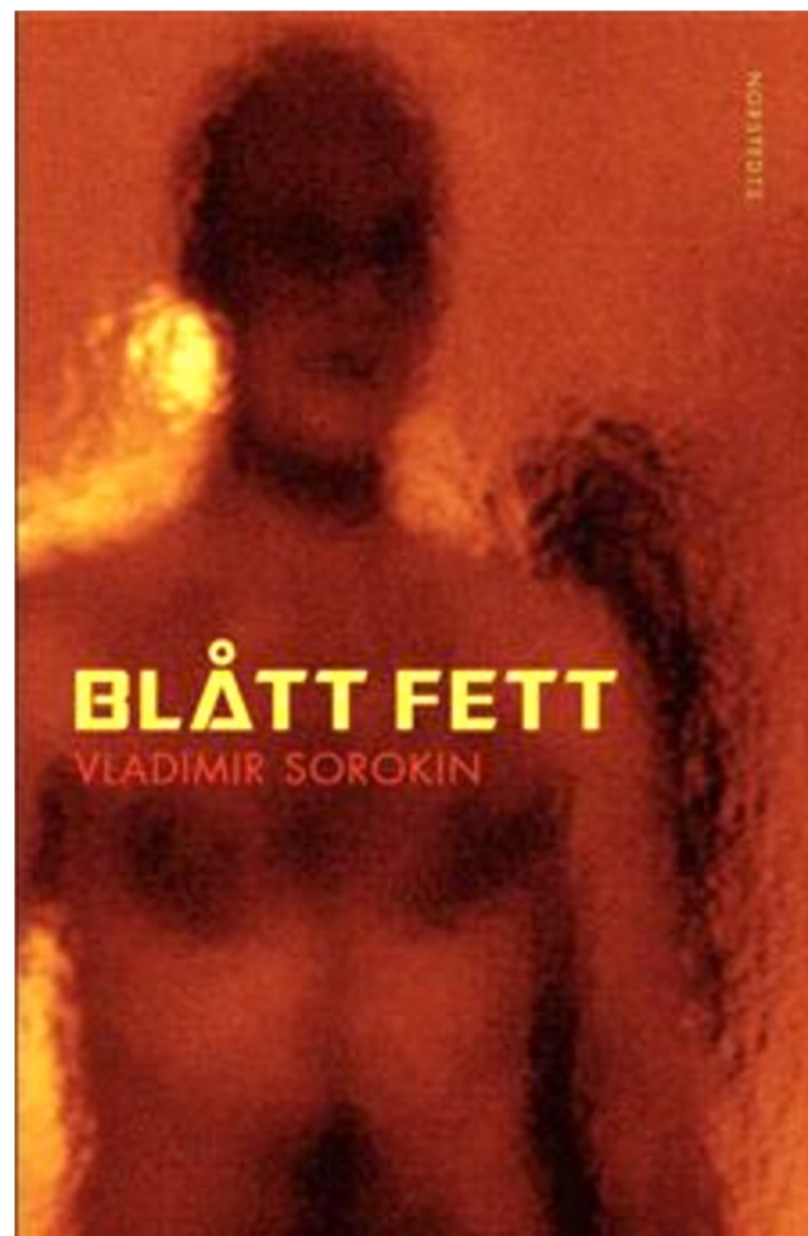
Dmitrij Gluchovskij

DMITRIJ GLUCHOVSKIJ

METRO 2033

ERSATZ | POSTAPOKALYPS

Vladimir Sorokin


NORSTEDTS
BLÅTT FETT
VLADIMIR SOROKIN

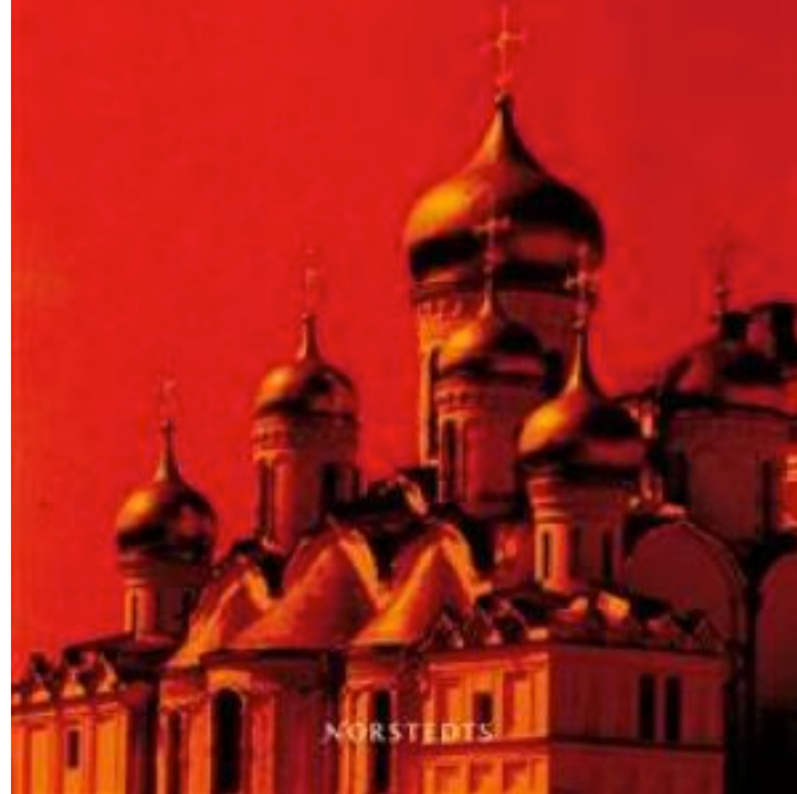
I DET HELIGA



RYSSLANDS

TJÄNST

Vladimir Sorokin



NORSTEDTS

Jag ser in i elden. Och där brinner Idioten och Anna Karenina. Och, det måste man säga, de brinner bra. Överhuvudtaget så brinner böcker bra.

Och manuskript är rena krutet.

4



(Klicka på bilden för att läsa mer)

Sots art

KOMAR OCH
MELAMID
sots art jmf
pop art
socialistisk realism





ALEXANDER KOSOLAPOV


Coca Cola
IT'S THE REAL THING
Lenin






© Periskop.livejournal.com

Kritik av ryska ortodoxa kyrkan


ГА
ДЫ


Coca-Cola
This is my blood.


McDonald's
This is my body

Konst och genus

'Эра милосердия', созданная Вячеславом Мизиным и Александром Шабуровым

Nådens tid

Vjatjeslav Mizin

och Aleksandr Sjaburov



DMITRIJ PRIGOV

Konceptualism


KVADRAT
MALEVichA
УЖАС

Aktionskonst

Война Kriget



Pussy Riot





Pjotr Pavlenskij


Social Media

VARDAGSLIVETS ÅTERKOMST

Ljudmila Ulitskaja

Sonetjka 1992

Jakobs stege 2015

Andrej Zvjagintsev
Leviatan
2014

Saknaden
Neljubov’

2017

MINNESKULTUR IDAG

Svetlana Aleksijevitj

Historien om den röda människan

Nobelpris

2015


TIDEN
SECOND
HAND
SLUTET FÖR DEN
RÖDA MÄNNISKAN
ALEKSIJEVITJ

Sergej Lebedev

Vid glömskans rand

2010

Sergej Loznitsa

Statsbegravningen

2019

https://youtu.be/E9RK2gJeHts

Nytt förhållande till klassikerna


ХВ